

PIERRE DUHEM y EL POSITIVISMO

Alfredo Marcos

Departamento de Filosofía / Universidad de Valladolid

amarcos@fyl.uva.es

- 1.- Introducción
- 2.- Características principales del positivismo
- 3.- El pensamiento de Pierre Duhem
- 4.- Duhem, el positivismo y los tiempos modernos
- 5.- Conclusión

1.- Introducción

- Duhem, entre el positivismo clásico y el neopositivismo
- Un positivismo “especial”: influencia sobre los críticos del positivismo (Popper, Kuhn, Feyerabend...)
- Duhem y el positivismo en el contexto del debate moderno: entre ilustración y romanticismo

2.- Características principales del positivismo

- Normatividad epistémica (Leszek Kolakowski)
- 1.- Regla del fenomenalismo
- 2.- Regla del nominalismo
- 3.- Negación de valor epistémico a los juicios de valor y normativos (emotivismo moral)
- 4.- Regla de la unidad de la ciencia

2.- Características principales del positivismo

- Los significados de “positivismo” en Comte
- 1.- Positivo = real, efectivo; opuesto a quimérico
- 2.- Positivo = útil; opuesto a ocioso
- 3.- Positivo = cierto, seguro; opuesto a inseguro
- 4.- Positivo = preciso, exacto; opuesto a confuso
- 5.- Positivo = constructivo, progresivo; opuesto a nostalgia, orientación hacia el pasado

2.- Características principales del positivismo

- Aspectos culturales, sociales y políticos
- 1.- Positivismo e ilustración
- 2.- Positivismo y modernidad burguesa
- 3.- Positivismo y liberalismo no revolucionario

3.- El pensamiento de Duhem

- Duhem (París, 1861; Cabrespine, 1916)
- Científico, historiador y filósofo de la ciencia
- Científico: termodinámica, escuela energeticista (Mach, Helm, Ostwald, precedente: Lagrange)
- Historiador: continuismo, Edad Media
- Filosofía: doble recorrido, lógico e histórico

3.- El pensamiento de Duhem

- Análisis lógico de la ciencia
- Descubrimiento: anti-inductivismo
- Justificación
 - anti-verificacionismo
 - $(H \rightarrow O) \wedge O \not\Rightarrow H$
 - anti-falsacionismo
 - $((H \wedge A) \rightarrow O) \wedge \neg O \Rightarrow \neg H \vee \neg A$
- Instrumentalismo, libertad metodológica, holismo

3.- El pensamiento de Duhem

- Recorrido histórico y clasificación natural
- Funciones explicativa (sometida a cambio revolucionario) y representativa (con desarrollo continuo) de la teoría física
- Clasificación natural: “forma ideal hacia la que tiende la teoría física”
- Crecimiento de la simplicidad y el orden
- Reintroducción de elementos realistas apoyados en consideraciones estéticas, metafísicas y de sentido común, no lógicas

4.- Duhem, el positivismo y los tiempos modernos

- El pensamiento de Duhem se atiene a las dos primeras reglas del positivismo: fenomenalismo y nominalismo
- No afirma la unidad de la ciencia, menos aun su reducción a la física
- Reconoce valor a la metafísica y evita el emotivismo moral

4.- Duhem, el positivismo y los tiempos modernos

- Rechaza “positivo = real”, la realidad tiene profundidad, pero no accesible a la ciencia
- Acepta la aproximación entre ciencia y técnica implícita en “positivo = útil”
- Acepta la valoración comtiana de la certeza, pero no de la precisión
- Pesimista en el análisis lógico, optimista en el recorrido histórico
- “Conexión Lagrange” entre Comte y Duhem
- No comparte los vínculos culturales, sociales y políticos del positivismo

4.- Duhem, el positivismo y los tiempos modernos

- Influencia en neopositivismo: concepción lingüística de las teorías científicas
- Influencia en los críticos al neopositivismo:
 - críticas al verificacionismo (Popper)
 - Holismo (Quine, estructuralistas)
 - Importancia de la historia (Kuhn, Hanson)
 - Libertad metodológica (Feyerabend)
 - Sentido común (aristotélicos)

5.- Conclusión

- Ciencia y metafísica: una convivencia posible
- ¿Un positivismo cristiano? (Stanley Jaki)
- Una filosofía de la ciencia positivista dentro de una filosofía y de una visión del mundo no positivista (aristotélico-tomista)
- La solución duhemiana en el marco del debate de fin de siglo: entre ilustración y romanticismo (Nietzsche, neopositivismo, raciovitalismo, krausismo, Herschel y Whewell, Husserl...)
- El debate posmoderno y la salida falibilista